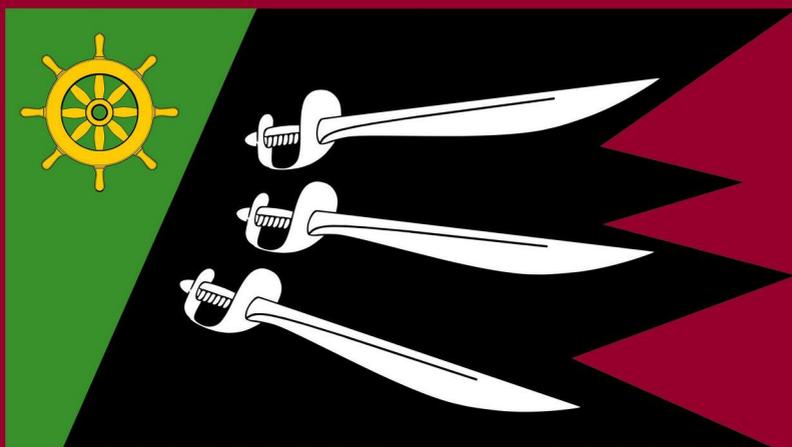




RADVNO SEMISECOLARE DEI CORSARI



Roma, 23-25 Ottobre 2015

RADVNO
SEMISECOLARE
DEI CORSARI

Programma condito con appunti storici

a cura di

Domenico Carro

Roma, 23-25 Ottobre 2015

I CORSARI

www.wetzl.it/corsari

www.carro.it/corsari

www.facebook.com/corsocorsari

www.facebook.com/groups/gruppocorsari

www.youtube.com/user/corsoCorsari

www.flickr.com/photos/corsari

www.flickr.com/photos/fotocorsare

www.linkedin.com/groups/Corso-I-Corsari-44740

<https://it.groups.yahoo.com/neo/groups/corsari>

<https://plus.google.com/u/0/110552072564654653224/videos>

In copertina:

Aquila romana trionfante (disegno D. Carro)

Bandiera del corso “*i Corsari*” (disegno A. Ascenzi)

In quarta di copertina:

Il porto imperiale di Roma (“*Portus Augustus Urbis Romae*”) rappresentato in una ricostruzione pittorica cinquecentesca, dipinta in un’epoca in cui parte dei resti del porto erano ancora abbastanza visibili.

Affresco dei Musei Vaticani, Roma (foto d. Carro)

INDICE

| | |
|----------------------------|----|
| Ricorrenze maggiori a Roma | 5 |
| Organizzazione | 9 |
| Elenco dei Partecipanti | 10 |
| Coordinate | 12 |

PROGRAMMA

| | | |
|--------------------|--|----|
| Venerdì 23 | Visita esclusiva al Foro di Cesare | 15 |
| | Cena di benvenuto | 17 |
| Sabato 24 | Visita a S. Rosa | 19 |
| | Visita a Palazzo Barberini | 21 |
| | 2 ^a colazione al Circolo FF.AA. | 23 |
| | Visita a Palazzo Marina | 25 |
| | Cena di Gala al Circolo Uff. M.M. | 26 |
| Domenica 25 | Gita sul Tevere a Ostia antica e Porto | 27 |
| | Cena di commiato | 30 |



RICORRENZE MAGGIORI A ROMA

*Alme Sol, curru nitido diem qui
promis et celas aliusque et idem
nasceris, possis nihil urbe Roma
visere maius.*

(Hor. *carm. saec.* 9-12)¹

Fra le celebrazioni più solenni istituite dagli antichi Romani quelle che acquisirono una straordinaria visibilità, soprattutto in epoca imperiale, furono i “Ludi Secolari” (*Ludi Saeculares*). Indetti per la prima volta agli albori della Repubblica da Valerio Publicola, durante il suo quarto consolato (504 a.C.), furono fin dall’inizio concepiti come eventi della durata di tre giorni e costituiti da pubbliche cerimonie a carattere religioso (nell’ottica dell’antica *pax deorum*, la situazione di concordia tra i cittadini e le divinità, a garanzia della prosperità di Roma), oltre a spettacoli teatrali e competizioni di vario genere. Pur essendo intesi come ricorrenze secolari, questi Ludi si svolsero di fatto con una periodicità meno rigida.

¹ Dal *Carme Secolare* di Orazio (cantato il 3 giugno del 17 a.C. sul Palatino da un coro di fanciulli e fanciulle durante i *Ludi Saeculares* di Augusto): “Sole fecondo, che sul carro ardente apri e nascondi il giorno, e nuovo ed identico rinasci, nulla possa tu mai vedere maggior di Roma!”

In particolare, in epoca repubblicana essi vennero indetti solo quattro volte (504, 348, 249 e 146 a.C.).

Con l'avvento di Augusto essi assunsero un carattere epocale, con celebrazioni rasserenate dai benefici effetti della pace che era stata instaurata sulla terra e sui mari ad opera dello stesso imperatore e del suo amico, genero e collega Marco Agrippa, splendido vincitore di tre guerre navali.

Dopo Augusto, i Ludi Secolari furono celebrati da altri sei imperatori: Claudio, Domiziano, Antonino Pio, Settimio Severo, Filippo (nella ricorrenza del millenario di Roma) e Gallieno.

Nel 1300 un Pontefice di Roma, Bonifacio VIII, istituì il primo Giubileo cristiano, stabilendo che esso dovesse ripetersi ogni 100 anni, esattamente come era accaduto per i Ludi Secolari.

Tale intervallo apparve tuttavia eccessivo al popolo romano che, con una petizione inoltrata a Clemente VI nel 1342, ottenne che i Giubilei si tenessero ogni 50 anni. Ma anche questo periodo era destinato a rimanere instabile, subendo transitori accorciamenti a 33 anni, fino a quando venne definitivamente portato a 25 anni da Paolo II. È quindi questo l'intervallo fra tutti i Giubilei "ordinari" dal 1475 ad oggi.

A partire dal Cinquecento, inoltre, a quelli “ordinari” si aggiunsero numerosi Giubilei “straordinari”, indetti di volta in volta per qualche finalità contingente. È questo ovviamente il caso anche del prossimo Giubileo che interesserà la Città Eterna a partire da martedì 8 dicembre 2015.

Nonostante il serrato susseguirsi dei vari Giubilei – ordinari e straordinari – della Chiesa cattolica, la parola “giubileo” ha conservato il più ampio significato di cinquantenario, venendo ad esempio utilizzata per contraddistinguere le celebrazioni per i 50 anni di un regno o di qualche altra importante attività di pari durata.

Questo anno i *Corsari* festeggeranno con un raduno i 50 anni dall'avvento del nostro Corso nelle varie destinazioni di servizio degli Ufficiali di Marina, al termine del quadriennio di Accademia Navale. Per definire tale incontro si è reso opportuno evitare di parlare di “Raduno del Cinquantenario”, perché sarebbe sembrato un *déjà vu*: in effetti, abbiamo già utilizzato quell'espressione quattro anni fa, per il riuscito evento organizzato nell'area di Livorno al cinquantenario dall'ingresso in Accademia.

Parlare di un “Giubileo dei Corsari” non sarebbe stato lessicalmente improprio, ma vi sarebbe stato il rischio di confusione fra sacro e profano, dato l’incombente afflusso di pellegrini in arrivo solo qualche settimana dopo.

Ha per finire preso piede l’espressione “Raduno semisecolare”, in cui vagamente riecheggia il ricordo degli antichi fasti secolari e ben si adatta alla dimensione plurimillenaria della Città Eterna, che ospiterà il nostro incontro.

In effetti, il prestigioso traguardo dei dieci lustri dall’effettivo inizio della nostra carriera in Marina, dopo aver tagliato il cordone ombelicale con l’Accademia Navale, ci ha fatto orientare verso la più centrale delle possibili sedi: per la prima volta nella storia dei raduni annuali dei Corsari, anziché ritrovarci in una delle basi navali della Marina o in altre sedi periferiche o in qualche navigazione d’altura, abbiamo scelto di collocare il nostro raduno sui “colli fatali” di Roma.

Per questo raduno talmente eccezionale, è stato coerentemente stilato un programma romano e navale: tre giorni in cui spazieremo da Cesare alla navigazione sul Tevere – verso gli antichi porti marittimi di Roma – e dagli splendori di Palazzo Marina all’avveniristico centro operativo di S. Rosa.

ORGANIZZAZIONE

| | |
|---------------------------|--|
| Gennaro Barretta | Tesoriere |
| Sergio Biraghi | Visita a S. Rosa Visita a Palazzo Marina Cena di Gala (Circolo Ufficiali MM) Cena di commiato (Cuccurucù) |
| Domenico Carro | Visita esclusiva al Foro di Cesare Gita sul Tevere a Ostia antica e Porto |
| Enzo Del Vento | Trasporti con bus privato (sabato) |
| Oreste Guglielmino | 2 ^a colazione di sabato (Circolo FFAA) Visita a Palazzo Barberini |
| Bruno Imbornone | Cena di benvenuto (Angelino ai Fori) Buffet a bordo del battello sul Tevere |
| Mario Jovino | Sistemazione logistica (LA 24) |



RADUNO "SEMISECOLARE" DEI CORSARI
Roma, 23-25 Ottobre 2015

Elenco dei Partecipanti

(aggiornamento 231400 SET 2015)

| PARTECIPANTI | | Alloggio | | 23 Ottobre | | 24 Ottobre | | | | | | 25 Ottobre | | Cra- vatte |
|------------------------------|----------------------|----------|--------|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|--------------|----------------|---------------|---|---------------|
| Nome | Cognome | entrata | uscita | Foro Cesare | Cena berv. | Santa Rosa | Mus. Barb. | Circ. FFAA | Pal. Marina | Cena Gala | Ostia Porto | Cena comm. | | |
| Taghi e Sherry | Abghari | Mer 21 | Mer 28 | 2 | 2 | 1 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | |
| Enzo e Simonetta | Angelucci | | | | 2 | | | | | 2 | | | 1 | |
| Alberto e M. Severina | Ascenzi | | | | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | |
| <i>Attilio</i> | <i>Baldo (*)</i> | | | | | | | | | | | | 1 | |
| <i>Flavio</i> | <i>Barbiero (*)</i> | | | | | | | | | | | | 1 | |
| Gennaro e Giovanna | Barretta | | | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | |
| Mario e Paola | Bartoli | | | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 1 | |
| Pino e Pina | Bianca | | | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 1 | |
| Sergio e Clelia | Biraghi | | | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| Elio e Gabriella | Bolongaro | Ven 23 | Lun 26 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| Mimi e Bianca | Carro | | | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| Alberto e Anna | Casalini | Ven 23 | Dom 25 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 1 | |
| Valerio e Maria Luisa | Casalini | | | | 2 | | | | | 2 | 2 | | 1 | |
| <i>Vittorio</i> | <i>Cattarini (*)</i> | | | | | | | | | | | | 1 | |
| Roberto e Ileana | Colombo | | | | | | | | | 2 | 2 | | | |
| Luciano e Maria Grazia | Dassatti | Sab 24 | Dom 25 | | | | | | | 2 | | | 1 | |
| Enzo e Maureen | Del Vento | | | | | | | | | 2 | | | 1 | |
| <i>Fabrizio e Bianca</i> | <i>Dell'Acqua</i> | | | | | | | | | | | | | |
| Gabriele e Mirella | Florida | | | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | | 2 | | 1 | |
| Gabriella | Franzosi | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | | |
| Oreste e Renata | Guglielmino | | | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | |
| Bruno e Teresa | Imbornone | | | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| Mario e Barbara | Jovino | | | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| Roberto | Leonardi | | | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---------------|-----------------|--------|-------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------|-------------|------------|----------|
| Federico e Enza | Manganiello | | | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| Francesco | Mauro (*) | | | | | | | | | | | | 1 |
| Vincenzo | Milillo (*) | | | | | | | | | | | | 1 |
| Barbara | Miovich | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Moreno e Giovanna | Molinari | | | | | | | | | 2 | 2 | | 1 |
| Claudio e Pinin | Mostacci | | | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| Marco e Maria Teresa | Muller | Ven 23 | Lun 26 | | | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| Mimmo | Ollandini | Ven 23 | Dom 25 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 |
| Marta | Pascali | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Sandro | Piga (*) | | | | | | | | | | | | 1 |
| Marco ed Ughetta | Pistelli | Ven 23 | Lun 26 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| Mimmo e Sisa | Pugliese | | | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| Pasquale e Fiammetta | Ragone | Ven 23 | Lun 26 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Masha | Sadat H. (*) | | | | | | | | | | | | 1 |
| Dino e Laura | Saitto | | | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | | 2 | 1 |
| Sergio e Laura | Santi | Sab 24 | Dom 25 | | | | | | | 2 | | | 2 |
| Paolo e Danièle | Scapuzzi | Ven 23 | Mar 27 | | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 |
| Francesco e Ambretta | Scerpa | Ven 23 | Dom 25 | | 2 | 1 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | 1 |
| Italo e Grazia | Sivilotti | Ven 23 | Lun 26 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Alfredo | Spigariol (*) | | | | | | | | | | | | 1 |
| Sergio e Lucia | Talamonti | Ven 23 | Dom 25 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 |
| Pino e M.Gabriella | Tonelli | Ven 23 | Lun 26 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| Enrico | Trapani (*) | | | | | | | | | | | | 1 |
| Toi e Rita | Villani | | | 2 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | | 1 |
| Ciccio e Marisa | Wetzl | | | | | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 1 |
| Licio | Zuliani (*) | | | | | | | | | | | | 1 |
| PARTECIPANTI | | Alloggio | | Foro Cesare | Cena benv. | Santa Rosa | Mus. Barb. | Circ. FFAA | Pal. Marina | Cena Gala | Ostia Porto | Cena comm. | Cravatte |
| TOTALI: | 73 | 14 | | 48 | 54 | 29 | 27 | 57 | 54 | 69 | 59 | 36 | 60 |
| | | CAMERE | | | | | | PERSONE | | | | | |

Note (*) Non partecipano al raduno, ma sono in lista per la cravatta.

COORDINATE

Foresteria Ufficiali M.M. “L.A. 24”

Lungotevere delle Armi 24

Tel. 06 3680 2840

Visita al Foro di Cesare

Appuntamento a Piazza del Foro Traiano (attigua a Piazza Venezia), davanti alla Colonna Traiana

Ristorante “Angelino ai Fori”

Largo Corrado Ricci 40 (angolo Via dei Fori Imperiali)

Tel. 06 679 1121

Galleria Nazionale d’Arte Antica (Palazzo Barberini)

Via delle Quattro Fontane 13

Tel. 06 4814591

Circolo Ufficiali delle Forze Armate d’Italia

Via XX Settembre 2

Tel. 06 47355141

Palazzo Marina

Lungotevere delle Navi

Circolo Ufficiali M.M. "Caio Duilio"

Lungotevere Flaminio 45

Tel. 06 36805425

Gite sul Tevere

(Cooperativa Pesca Natura Turismo)

Tel. 06 50930178 - 339 299 5366

Appuntamento al molo di Ponte Marconi, a valle della spalla del ponte sulla riva sinistra. Si scende dal sentiero che parte in corrispondenza del vecchio cartello "Battelli sul Tevere".

Ristorante "Cuccurucù"

Via Capoprati 10

Tel. 06 37518558

Mezzi pubblici a Roma

- bus e metro: **muovi.roma.it** [con il telefonino]
- radiotaxi: tel. (06) **3570** o **6645** o **4994** o **4157** o **5551**



PROGRAMMA

Venerdì 23 ottobre [tenuta: *casual*]

FORO DI CESARE

ore 19.00-19.55: visita esclusiva dei *Corsari* al Foro di Cesare, nell'ambito degli spettacoli "*Viaggi nell'antica Roma*" curati da Piero Angela e Paco Lanciano.

(appuntamento alle **18.45** davanti alla Colonna Traiana)

La visita inizia ai piedi della Colonna Traiana, davanti alla selva di colonne dell'antica Basilica Ulpia, gigantesca costruzione nel cuore del Foro di Traiano, che fu il più grande di tutti i Fori. Ci si addentra poi sotto alla Via dei Fori Imperiali (già *Via dell'Impero*): lungo tale percorso verrà illustrata la storica costruzione di questa strada, che richiese la demolizione dell'intero quartiere che copriva le antiche vestigia del centro monumentale della Roma imperiale. Si sfocia infine nell'area del Foro di Cesare, ove verranno illustrate sia le caratteristiche di questo complesso monumentale, sia la straordinaria figura di Giulio Cesare.

Di questo autentico gigante della Storia, universalmente ammirato come condottiero geniale, statista illuminato, scrittore elegante e raffinato, nonché ideatore di progetti grandiosi e lungimiranti, occorre che i *Corsari* ricordino anche le spiccate capacità navali e marinare.

Giulio Cesare acquisì in effetti, fin da giovanissimo, una straordinaria familiarità con il mare e con le navi. Lo si vide sia dalle sue prime esperienze militari nella riconquista navale di Mitilene e nella seconda guerra piratica, sia dalla successiva sua ritorsione, da privato studente, contro i pirati che l'avevano sequestrato e che egli riuscì a sua volta a catturare con una flottiglia improvvisata, facendoli poi giustiziare. Egli fu anche il primo romano ad operare con una flotta nell'Oceano Atlantico, prima lungo la costa iberica contro degli insorti, poi al largo della Bretagna per sconfiggere in battaglia navale le forze navali della grande coalizione Armoricana. Condusse poi due sbarchi in Britannia per dissuadere quelli che avevano dato sostegno alla predetta coalizione. Ai fini del successo di tali operazioni, egli assunse, nella progettazione delle navi necessarie, nelle predisposizioni organizzative e nelle tattiche, una serie di provvedimenti che anticiparono di due millenni i canoni fondamentali delle odierne operazioni anfibe.

Nelle successive guerre che egli condusse, a partire dal blocco navale di Marsiglia e dalla guerra Farsalica, le sue scelte vincenti derivarono sempre da un lucido calcolo dei risultati strategici conseguibili dal potere marittimo.

La sua perizia marinaresca lo indusse inoltre ad affrontare senza esitazioni il mare in burrasca nelle situazioni di emergenza, talvolta anche a bordo di natanti minori. Esperto nuotatore, durante la guerra Alessandrina egli si salvò a stento dall'assalto dei nemici tuffandosi in mare e nuotando per lungo tratto sott'acqua prima di allontanarsi con vigorose bracciate.

CENA DI BENVENUTO

ore 20.30: Ristorante “Angelino ai Fori”



Largo Corrado Ricci, 40
angolo con
Via dei Fori Imperiali





Sabato 24 ottobre

VISITA A S. ROSA

ore 10.30-12.30: visita dei *Corsari* al nuovo Centro Operativo.
(09.30 partenza pullman da Palazzo Marina, alle ancore)
[tenuta: giacca e cravatta, con la nuova cravatta corsara]

Il comprensorio di S. Rosa, che fu sede di *Supermarina* durante la Seconda Guerra Mondiale, ospita dal 1972 il Comando in Capo della Squadra Navale (*Cincnav*), che era stato costituito nel 1952 quale erede del Comando in Capo delle Forze Navali da Battaglia (1940) e del Comando dell'Armata navale (1914), il cui primo comandante fu il leggendario Luigi Amedeo di Savoia, Duca degli Abruzzi.

Il nuovo *Centro Operativo Marina Militare*, inaugurato nel 2012, è stato creato allo scopo di fornire a *Cincnav* uno strumento coerente con le incrementate responsabilità dell'Alto Comando navale. Esso include, a grandi linee:

- al piano terra, la Centrale Operativa di Sorveglianza Marittima, la sala DIISM (Dispositivo Integrato Interministeriale di Sorveglianza Marittima), la sala Multimediale e l'area riservata al VRMTC (*Virtual Regional Maritime Traffic Centre*);
- al primo piano, la Centrale Operativa Aeronavale (COAN) e la Centrale Operativa del Comando di Componente Marittima devoluto alla gestione di eventuali operazioni marittime sotto egida dell'Unione Europea;
- al secondo piano, la sala decisionale e l'area Comando;
- al terzo piano, l'area riservata allo *European Maritime Component Commander Ashore* (MCC).



VISITA A PALAZZO BARBERINI

ore 11.00-12.30: visita guidata per le *Corsare* alla “Galleria Nazionale d’Arte Antica” in Palazzo Barberini.
(10.45: appuntamento a Palazzo Barberini)

[testo tratto dal pieghevole reperibile nel museo]

Palazzo Barberini era la sontuosa residenza della famiglia del papa Urbano VIII (1623-1644), edificata dai più grandi architetti del tempo: Maderno, Borromini e Bernini.

L’edificio fu acquistato dallo Stato italiano nel 1949 per ospitare la raccolta della Galleria Nazionale di Arte Antica. Costituita nel 1895, la raccolta conta opere dal Duecento al Settecento, in gran parte esposte e ordinate nelle sale in un percorso cronologico.

L’opera più antica, la *Madonna Advocata*, preziosa tavola del XII secolo, è posta accanto alle duecentesche croci dipinte, cui seguono i fondi d’oro di scuola giottesca e senese del XIV secolo.

Tra gli esempi della pittura del Quattrocento spiccano le opere di Filippo Lippi.

Il Cinquecento è rappresentato da opere celeberrime come *la Fornarina* di Raffaello e dai dipinti di Andrea del Sarto, Piero di Cosimo, Bronzino, Holbein, Lotto, Tintoretto, El Greco.

Il capolavoro del Caravaggio *Giuditta e Oloferne* apre al Seicento. Sono esposti un importantissimo nucleo di caravaggeschi italiani e stranieri e i grandi pittori barocchi e classicisti: Guido Reni, Domenichino, Guercino, Lanfranco, Poussin, Pietro da Cortona, Bernini.

Il percorso si chiude con il Settecento, con le opere di artisti attivi a Roma: da Benefial, a Batoni, a Mengs e i vedutisti da Van Wittel a Canaletto.



2^a COLAZIONE AL CIRCOLO FF.AA.

ore 13.30-15-00: seconda colazione dei *Corsari e Corsare* nella “Sala Angeli” del Circolo Ufficiali delle Forze Armate d’Italia.

Al termine, trasferimento in pullman a Palazzo Marina.

[testo tratto dal sito *difesa.it*]

La Palazzina *Savorgnan di Brazzà* venne edificata nel 1936 all’interno del Giardino Barberini, con prospetto fronteggiante la facciata posteriore di Palazzo Barberini, su progetto di Gustavo Giovannoni e Marcello Piacentini. L’impronta di quest’ultimo risulta essere stilisticamente più marcata. I richiami agli stili classici mediante l’uso di balaustre, finestre centinate e strombate, avancorpi di ingresso, riconducono infatti ai progetti contemporanei del Piacentini, più impegnato nell’architettura privata che nelle grandi opere pubbliche.

Il richiamo all’architettura nobile del contesto barocco si ritrova soprattutto nel nicchione di ingresso, ove fu collocata una imponente statua di Apollo citaredo, ritrovata all’interno dell’area del giardino.

La Palazzina può essere idealmente divisa in due blocchi, di cui la parte anteriore si può considerare di rappresentanza, sia per l’uso di materiali più nobili, che per la distribuzione degli spazi.

Interessante è l’aspetto collegato alle preesistenze archeologiche, poiché durante la costruzione furono rinvenuti i resti di un antico mitreo del II secolo d.C., detto *Mitreo Barberini*.

Nell’insieme l’edificio costituisce uno degli esempi più interessanti dell’edilizia civile di epoca fascista, di stile riferito ai canoni classici dell’architettura.



VISITA A PALAZZO MARINA

ore 15.30-17.30: visita dei *Corsari* e *Corsare* al Palazzo.

[testo tratto dal *Notiziario della Marina di marzo 2000*]

Sebbene sia stato inaugurato il 28 ottobre 1928 da Benito Mussolini, allora Capo del Governo e Ministro della Marina, *Palazzo Marina* non presenta le caratteristiche dello stile littorio perché venne progettato anteriormente. Esso venne infatti concepito nel 1912, in “stile rinascimentale”, dall’architetto Giulio Magni, nipote del Conte Giuseppe Valadier (architetto di Piazza del Popolo e del Pincio), quale sede del Ministero della Marina.

Al termine della Grande Guerra, ai lati dell’ingresso principale furono sistemate le due ancore delle corazzate austriache *Viribus Unitis* e *Tegethoff*, a ricordo della Vittoria Navale.

Dall’apertura centrale si accede, attraverso un vestibolo di grande solennità, allo stupendo *scalone d’onore*, mentre da due aperture laterali si arriva al *cortile d’onore*, al cui centro si erge un’artistica fontana ed ai cui lati i grandi finestroni sono sovrastati da scritte inneggianti alle passate glorie marinare italiane: “Navigare necesse est”, “arma la prora e salpa verso il mondo”, “osare” ecc..

Il “piano nobile” è caratterizzato da una successione di porte di pregevole fattura e corridoi monumentali sui quali si affacciano gli uffici del Capo di Stato Maggiore e dei suoi più stretti collaboratori.

Fra tutti meritano particolare menzione il bellissimo *Salone dei Marmi* (o *Salone del Ministro* nel periodo fascista), con affreschi di Giuseppe Rivaroli ed Antonio Calcinodoro, la bella *Sala del Consiglio Superiore della Marina*, con affreschi di Pieretto Bianco, la grande ed importante *Biblioteca*.

CENA DI GALA

ore 20.00: cena di gala dei *Corsari* al Circolo Ufficiali M.M. *Caio Duilio*.

[tenuta: abito scuro con la nuova cravatta corsara]



Domenica 25 ottobre [tenuta: *casual*]

GITA SUL TEVERE

09.00-11.30: navigazione sul Tevere da Roma ad Ostia Antica
(08.45: appuntamento al molo di Ponte Marconi)

11.45-13.15: visita all'antica città portuale romana di Ostia

13.30-14.10: navigazione sul Tevere da Ostia Antica a Porto

2^ Colazione a *buffet* a bordo

14.10-15.00: visita all'antico porto imperiale romano

Al termine, rientro a Roma in pullman (Ponte Marconi).

Navigare sul Tevere a valle di Roma significa ripercorrere l'antichissima e perenne via d'acqua che ha assicurato ai Romani un collegamento rapido e sicuro con il mare, consentendo loro sia l'accesso al commercio marittimo indispensabile per fare affluire all'Urbe i rifornimenti vitali, sia l'esercizio del potere marittimo per la progressiva loro affermazione in tutti i bacini del Mediterraneo e per la conseguente espansione della civiltà romana sulle sponde d'oltremare. Fu per questo che i nostri progenitori ravvidero nel Tevere una divinità benefica, dotata di remo e cornucopia.



La nostra navigazione ci porterà a toccare, uno dopo l'altro, entrambi i porti marittimi dell'antica Roma.

Inizieremo da Ostia, che fu la prima colonia dei Romani, originariamente fondata dal quarto re di Roma, Anco Marzio.

I resti da noi conosciuti sono quelli della città di epoca repubblicana ed imperiale, posta alla foce del ramo principale del delta del Tevere. Essa fu oggetto di importanti lavori di costruzione di opere monumentali durante il principato di Augusto e quello di Traiano, sebbene fin dall'inizio dell'impero la sua ricettività fosse limitata dalla presenza di secche alla foce del fiume. Le navi maggiori erano pertanto costrette a fermarsi al largo ed a trasbordare le proprie merci su navi con minor pescaggio che raggiungevano poi le banchine.

Per superare tale inconveniente, venne realizzato un secondo porto marittimo alla foce del ramo minore del delta del Tevere.

Progettato da Giulio Cesare, il nuovo porto imperiale di Roma – chiamato Porto Augusto (*Portus Augustus Urbis Romae*) o semplicemente Porto – venne iniziato da Claudio, inaugurato da Nerone e completato da Traiano. Esso fu il più ampio e razionale porto artificiale dell'antichità classica e costituì il nodo centrale della fitta rete delle linee di comunicazione marittime dell'Impero.

Come scrisse Publio Elio Aristide (II secolo d.C.):

“Qui affluisce, da ogni parte della terra e del mare, quello che producono le varie stagioni, le singole regioni, e fumi e paludi e industrie ...

E così numerose approdano qui le navi mercantili, in tutte le stagioni, ad ogni mutare di costellazione, cariche di ogni sorta di mercanzie, che l’Urbe si può paragonare al grande emporio generale della Terra. ...

Partenze ed arrivi di navi si susseguono senza sosta; c’è da meravigliarsi che non nel porto ma nel mare ci sia abbastanza posto per tutte le navi mercantili.”

CENA DI COMMiato

ore 20.30: Ristorante “Cuccurucù”



ROMANVS PORTVS A CLAVDIO IMP
CONSTRUCTVS

